Les Gueuses… ou Poulaine sur bitume
Fiche technique professionnelle
Théâtre de rue médiéval, burlesque et féminin — spectacle fixe et spectacle déambulatoire.

Repère	Informations
Public	Tout public, à partir de 8 ans.
Équipe artistique	4 comédiennes : Louison, Léonce, Mado et Renée.
Forme	Spectacle théâtral, burlesque, interactif et participatif, avec chansonnettes et chorégraphies.
Écriture	Créations originales et textes d'auteurs inspirés de Rustebeuf, Marot et de la vie ; le spectacle relie l'Histoire au monde contemporain avec humour et tendresse.
Autonomie	Charrette à herbes et matériel fournis par la compagnie.

Contacts administratifs

Coordonnée	Détail
Compagnie	« Pleins Feux »
Adresse administrative	MDA, 28 rue Denfert Rochereau, 69004 Lyon
SIRET	35059542700021
APE	9001Z
Licence Spectacle	2-007034
Contact administratif	ciepleinsfeuxadm@gmail.com
Contact spectacle / réservation	contact@lesgueuses.art

Téléphone	07 81 41 17 51
Responsable artistique	Md Chevalier — 06 12 96 89 87
Responsable de projet	Corinne Chevalier

Formats et durée

Format	Caractéristiques	Repères
Spectacle fixe	Théâtre de rue burlesque et interactif ; 4 comédiennes ; tout public et participatif.	20 à 30 minutes ; installation en environ 5 minutes ; repère artistique indiqué : 6 m × 5 m.
Spectacle déambulatoire	Format parade en déambulation.	Parcours et programmation à définir avec le lieu d'accueil.

Repères d'accueil du spectacle

Prévoir au minimum 6 m × 6 m ; espace idéal : 6 m × 8 m. Sol plat, en espace public ou en cour. Si le lieu est contraint, le format et l'espace sont à valider avec la compagnie.

- **Durée** — 20 à 30 minutes selon le format ; certaines saynètes sont indiquées entre 25 et 30 minutes.
- **Confirmation** — La durée exacte est à confirmer selon la version programmée.
- **Représentations** — Prévoir jusqu'à 3 passages par jour, avec un planning précis établi à l'avance.
- **Amplitude** — La présence continue de la compagnie ne doit pas dépasser 8 heures par jour.

Conditions techniques

Point	À prévoir
Sol et implantation	Sol plat, en espace public ou en cour.
Installation et démontage	Arrivée sur l'espace de jeu environ 5 minutes avant le passage ; démontage environ 5 minutes après.
Déchargement et loge	Prévoir 1 heure pour le déchargement et l'installation en loge.
Sonorisation	Aucun équipement nécessaire en configuration habituelle. Prévoir une sonorisation sur une scène élargie, une grande place ouverte ou devant plus de 250 spectateurs ; Point à confirmer selon la jauge et la configuration.
Arrivée de la compagnie	La compagnie arrive en principe la veille du contrat, selon la programmation.

Accueil et préparation

- **Préparation artistique** — Prévoir 2 heures avant le premier passage pour le maquillage, l'habillage et l'échauffement.
- **Loges** — Mettre à disposition une ou plusieurs loges dégagées et aérées, proches d'un espace sanitaire comprenant toilettes, lavabos et douche.
- **Stockage** — Le matériel de la compagnie doit pouvoir être stocké en sécurité entre deux journées de représentation.

Hébergement et repas

Besoin	Préconisations
Hébergement	Privilégier une chambre individuelle par artiste ; à défaut, deux artistes maximum par chambre.
Solutions possibles	Location, hébergement chez l'habitant ou dortoir, sous réserve de bonnes conditions d'hygiène, d'intimité et de sécurité.
Si Dortoir	Prévoir un espace exclusif à la compagnie.
Repas	Recueillir en amont les informations relatives aux intolérances et allergies alimentaires et en tenir compte pour les repas.

Communication

Ressource	Coordonnée
Site internet	https://lesgueuses.art
Réseaux sociaux	@lesgueusesoupoulainessurbitume
Devis	Sur demande.

Note pratique pour la communication

Pour la communication de la programmation, consulter le site https://lesgueuses.art et contacter la compagnie afin d'obtenir les photographies et visuels autorisés en téléchargement, ainsi que les crédits photo et les éléments de présentation à jour.

Document de travail à valider avec la compagnie selon le lieu, la jauge et le format retenu.